

THEATR CYMRU



Cwestiynau Cyffredin

Beth yw nod y prosiect?

Mae Theatr Cymru yn chwilio am ddramâu byrion sy'n feiddgar, cyfoes a doniol i'w perfformio yng Nghaffi Maes B yn ystod yr Eisteddfod Genedlaethol eleni.

Ry'n ni'n chwilio am hyd at 4 dramodydd gyda digon i'w ddweud ac ry'n ni'n arbennig o awyddus i glywed gan awduron sy'n byw yn, neu sydd â chysylltiadau i, Orllewin Cymru. Ry'n ni'n croesawu syniadau sy'n archwilio pobl, llefydd a lleisiau Sir Benfro.

Yn adeiladu ar lwyddiant Wrecslam! (2025), Ha/Ha (2024) a Rŵan/Nawr (2023), mae hefyd diddordeb gyda ni mewn comedi ym mhob ffurf ac ry'n ni eisiau gweld dramâu sy'n cydio yn nychymyg cynulleidfa'r wyl. Bydd cast o 4 a cherddor ar gael i'r dramodwyr.

Mae rhaglen **Wes Wes!** yn cefnogi dramodwyr i ddatblygu eu sgiliau ysgrifennu a dramatwrgol trwy greu dramâu gwreiddiol 10 munud o hyd. Bydd y broses yn cynnwys gweithdai dramatwrgol a dosbarthiadau meistr, cyn cyflwyno'r dramâu gorffenedig mewn cyfres o berfformiadau yn Eisteddfod Genedlaethol y Garreg Las 2026.

Pa gefnogaeth fydd ar gael gan Theatr Cymru?

Bydd tîm Theatr Cymru yn cefnogi pob unigolyn sy'n cael eu dewis i gymryd rhan yn **Wes Wes!** Yn ystod y broses, byddwn yn cydlynw sesiynau adborth, sesiynau dramatwrgol yn ogystal â gweithdy ar-lein gydag arbenigwr ym maes theatr. Rhian Blythe, cyfarwyddwr **Wes Wes!**, fydd yn arwain y prosiect, gyda chefnogaeth gan dîm ehangach Theatr Cymru. Fflur Thomas, cynhyrchydd Theatr Cymru fydd yn cydlynw'r prosiect.

THEATR CYMRU

Beth yw'r amserlen?

29 Ionawr 2026	Cyfnod mynegi diddordeb yn agor Gallwch wneud hyn drwy lenwi ffurflen Mynegi Diddordeb cychwynnol syml yn y Gymraeg drwy Microsoft Forms, neu gyflwyno cais fideo hyd at 2 funud o hyd, drwy WhatsApp 07903 842604. Bydd y ffurflen yn cynnwys Ffurflen Monitro Cydraddoldeb.
23 Chwefror 2026, 12pm	Dyddiad cau mynegi diddordeb Bydd tîm Theatr Cymru yn darllen ac ystyried pob cais.
04 Mawrth 2026	Gwahodd ceisiadau llawn Bydd 8 ymgeisydd yn cael eu gwahodd i gyflwyno cais llawn. Bydd y cais yn cynnwys braslun ac enghraifft o syniad am ddrama 10 munud o hyd. Byddwn yn darparu ffurflen gais yn ogystal a manylion ynghylch cyflwyno cais fideo. Byddwn hefyd yn cynnig ffi o £50. Mae angen i'r ymgeiswyr gadarnhau eu bod yn derbyn y gwahoddiad i gyflwyno cais llawn erbyn 6ed Fawrth am 12.00
9 Mawrth 2026	Mynegiannau Diddordeb sydd ddim yn cael eu gwahodd i gyflwyno Ceisiadau Llawn yn cael gwybod
11 Mawrth 2026	Gweithdy Sgript Gweithdy ar-lein ar gyfer y rhai sydd yn derbyn gwahoddiad i gyflwyno cais llawn 17.30 - 20.00
30 Mawrth 2026, 12pm	Dyddiad cau ar gyfer ceisiadau llawn Bydd tîm Theatr Cymru yn darllen ac ystyried y ceisiadau llawn.
20 Ebrill 2026	Cynnig comisiynau Byddwn yn cysylltu gyda phawb a gyflwynodd gais llawn erbyn y dyddiad yma, ac yn cynnig hyd at 4 comisiwn. Angen i'r ymgeiswyr gadarnhau derbyn y cynnig erbyn 23 Ebrill 12.00
29 Ebrill 2026	Cyfarfod Sgwrs ar-lein gyda Rhian Blythe a'r 4 awdur
13 Mai 2026	Gweithdy Sgript Bydd gweithdy yn archwilio strwythur, cymeriadu a dramatwrgaeth ar 13 Mai Bydd y gweithdy yma yn digwydd ar-lein. Gofynnwn yn garedig i'r ymgeiswyr llwyddiannus i fod ar gael ar gyfer y gweithdy yma.
18 Mai 2026	Drafft 1 Bydd gofyn i chi gyflwyno drafft cyntaf eich drama 10 munud erbyn 12yh. Bydd sesiwn adborth un-wrth-un yn dilyn y dyddiad yma (i'w drefnu ar amser sy'n gyfleus).
22 Mai 2026	Cyfarfod Cyfarfodydd unigol ar-lein gyda phob awdur
15 Mehefin 2026	Drafft 2 Bydd gofyn i chi gyflwyno drafft 2 erbyn 12yh. Bydd sesiwn adborth un-wrth-un yn dilyn y dyddiad yma (i'w drefnu ar amser sy'n gyfleus).
22 Mehefin 2026	Sesiwn adborth unigol gyda phob awdur
30 Mehefin 2026	Drafft 3 Bydd gofyn i chi gyflwyno drafft terfynol erbyn 12yh ar gyfer sylwadau olaf a chreu drafft ymarfer i'w chyflwyno erbyn 13 Gorffennaf 2026
2 Gorffennaf 2026	Rhian Blythe yn cyfarfod gyda'r awduron mewn grŵp.
13 Gorffennaf	Derbyn drafft ymarfer fydd yn cael ei anfon at yr actorion
20 – 31 Gorffennaf 2026	Ymarferion Bydd cyfle i ymweld â'r ystafell – mae'r dyddiau hyn i'w cadarnhau.
03 Awst – 06 Awst 2026	Perfformiadau 4 perfformiad yng Nghaffi Maes B yn Eisteddfod Genedlaethol Y Garreg Las.

THEATR CYMRU

Ydw i'n gallu cynnwys CV fel atodiad ychwanegol wrth fynegi diddordeb i gymryd rhan?

Mae croeso i chi atodi CV neu gyflwyno manylion eich CV drwy fideo os ydych yn dymuno, ond does dim rheidwydd arnoch i wneud hynny.

Beth yw'r telerau?

Os gwahoddir chi i gyflwyno cais llawn a braslun am ddrama 10 munud o hyd, telir £50 ar eu cyflwyno ac ar lenwi Ffurflen Cyflenwyr Newydd (os yn berthnasol) a chyflwyno anfoneb.

Os gwahoddir chi i fod yn rhan o **Wes Wes!**, byddwch yn derbyn comisiwn o £933.86.

Lle bo hynny'n briodol, telir costau teithio, llety, cynhaliaeth a trefniadau hygrychedd. Gofynnwn i chi lenwi Ffurflen Mynediad.

Beth os nad wyf ar gael y dyddiau a nodir?

Os nad ydych chi ar gael ar gyfer ambell ddiwrnod yn yr amserlen uchod, byddwn yn ceisio bod mor hyblyg a sy'n bosib.

Os am drafod unrhyw fater yn ymwneud â'r dyddiadau neu eich argaeledd, cysylltwch â Fflur Thomas ar fflur.thomas@theatr.com

Beth os ydw i wedi ymgeisio i fod yn rhan, neu wedi bod yn rhan, o cynlluniau blaenorol Wrecslam! (2025), Ha/Ha (2024), Rŵan/Nawr (2023)?

Mae croeso i chi fynegi diddordeb eto gyda syniad newydd.

Oes yna unrhyw gyfyngiadau?

Mae **Wes Wes!** yn agored i unrhyw artist yng Nghymru sydd dros 18 oed ac yn medru'r Gymraeg neu'n awyddus i gynyddu eu hyder wrth ddefnyddio'r Gymraeg yn eu gwaith.

Dydwi i erioed wedi ysgrifennu ar gyfer theatr o'r blaen, ydw i'n gymwys i ymgeisio?

Ry'n ni'n croesawu ceisiadau gan unrhyw un sydd â diddordeb neu uchelgais i ysgrifennu, beth bynnag yw eich profiad. S'dim rhaid bod yn sgwennwr proffesiynol neu fod wedi gweithio yn y sector. Mae croeso i artistiaid ar ddechrau eu gyrfa ac artistiaid profiadol.

Dydwi i ddim yn hyderus yn ysgrifennu/siarad Cymraeg. Ydw i'n cael mynegi diddordeb?

Bydd angen cyflwyno eich mynegiant o ddiddordeb a chais llawn yn y Gymraeg, a bydd disgwyl i'r gwaith a ddatblygir fod yn bennaf yn y Gymraeg, ond gallwn eich cefnogi i wneud hynny. Mae datblygu hyder wrth ddefnyddio'r Gymraeg yn y celfyddydau yn hynod bwysig i ni fel cwmni.

Nid yw fy nghwestiwn wedi ei ateb uchod, gyda phwy ddylwn i gysylltu?

Os nad yw'ch cwestiwn wedi'i ateb uchod, neu os oes gennych unrhyw ymholiadau pellach, cysylltwch â fflur.thomas@theatr.com